



Publicado no D.O.E. de:	___/___/___
Seção I - página:	___

**ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL FREI ARNALDO MARIA DE ITAPORANGA
– VOTUPORANGA**

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR DE ENSINO
MÉDIO E TÉCNICO, Nº 037/03/2021 – PROCESSO Nº 48288/2021**

**EDITAL DE DEFERIMENTO E INDEFERIMENTO DE INSCRIÇÕES, DE
RESULTADO DO EXAME DE MEMORIAL CIRCUNSTANCIADO E
CONVOCAÇÃO PARA A PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS**

O Diretor da ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL FREI ARNALDO MARIA DE ITAPORANGA, da cidade de VOTUPORANGA, faz saber aos candidatos abaixo relacionados os resultados relativos ao deferimento/indeferimento das inscrições e do Exame de Memorial Circunstanciado, e CONVOCA os candidatos listados no item 1 deste Edital (candidatos selecionados para a Prova de Métodos Pedagógicos) para participarem do sorteio do tema e da realização da Prova de Métodos Pedagógicos.

A Prova de Métodos Pedagógicos será realizada na ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL FREI ARNALDO MARIA DE ITAPORANGA, situada na RUA CEARÁ Nº 4360 BAIRRO: PATRIMÔNIO VELHO – CEP: 15505167 – CIDADE: VOTUPORANGA

COMPONENTE CURRICULAR – (HABILITAÇÃO)

Arte(s) (BNC/ BNCC/ ETIM / MTec / EM com Ênfases)(Administração Integrado ao Ensino Médio (ETIM))

1. CANDIDATOS SELECIONADOS PARA A PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS (candidatos com inscrição deferida convocados para participarem da Prova de Métodos Pedagógicos, ou seja, os 5 (cinco) primeiros classificados, bem como os que empataram na 5ª (quinta) classificação)

Nº de Inscrição/Nome (ou Nome Social)/RG/CPF/Nota do Exame de Memorial Circunstanciado

Relação dos temas para a Prova de Métodos Pedagógicos

Temas: TEMA 1: ASPECTOS CONTEXTUAIS E HISTÓRICOS DAS LINGUAGENS VISUAIS/ SONORAS E CORPORAIS: ESTÉTICA E ARTE COMO ELEMENTO DE REPRESENTAÇÃO, EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO; LEITURA E APRECIÇÃO DE PRODUTOS ARTÍSTICOS/ CULTURAIS; CONTEXTOS FILOSÓFICOS E SOCIAIS DE PRODUÇÃO DE PRODUTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS.

TEMA 2: ELEMENTOS EXPRESSIVOS, PROCESSOS DE PRODUÇÃO E PRODUTORES DOS OBJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS NAS DIFERENTES LINGUAGENS DA ARTE: ASPECTOS FORMAIS; PROCESSOS PRODUTIVOS; PRODUTORES E CONTEXTO DE PRODUÇÃO.

TEMA 3: ASPECTOS DA CULTURA E DA PRODUÇÃO DE BENS ARTÍSTICOS/ CULTURAIS: DIFERENTES CONCEPÇÕES DE CULTURA: ERUDITA, POPULAR, DE MASSA E ESPONTÂNEA; CONCEITO DE PATRIMÔNIO: ARTÍSTICO, HISTÓRICO, CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL; FORMAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA BRASILEIRA: INFLUÊNCIAS PORTUGUESA, AFRICANA, INDÍGENA E IMIGRANTE.

Duração máxima da aula: 15 MINUTOS

Data: 11/03/2021

Horário: 17:15

O candidato que não entregar as 3 (três) vias do plano de aula (referente ao tema sorteado) aos membros da Banca Examinadora obterá nota 0 (zero), sendo considerado não aprovado e, por consequência, eliminado do Processo Seletivo Simplificado (conforme itens 3.2 e 5 do Capítulo VIII do Edital de Abertura de Inscrições).

2. CANDIDATOS NÃO CLASSIFICADOS(candidatos com inscrição indeferida ou candidatos que não pontuaram no Exame de Memorial Circunstanciado)

Nº DE INSCRIÇÃO/RG/CPF/MOTIVO

1/2214364/87204436172/Não atender aos requisitos de titulação ;

3/488407618/41667666860/Não atender aos requisitos de titulação ;

4/MG19325099/12906764612/Não pontuou na análise do Memorial Circunstanciado ;

5/409776889/35400971806/Não efetuou upload do Memorial Circunstanciado no formato estabelecido no Edital de Abertura de Inscrições;

6/47690709-3/40579335810/Não atender aos requisitos de titulação ;

7/461556832/23067288874/Preenchimento incorreto ou incompleto do formulário de inscrição ;